

Título: ***Más que niños***
Artistas: **Francisco Ontañón**

Inauguración: **sábado 6 de octubre 2012, a las 13.00 horas**
Exposición: **6 de octubre al 16 de diciembre 2012**
Galería arteSonado: calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso (Segovia)

La obra de Francisco Ontañón (Barcelona, 1930 – Madrid, 2008) es una pieza imprescindible para componer la imagen de España en las décadas de 1950, 60 y 70. Aunque durante toda su trayectoria gozó de gran reputación su trabajo como reportero, en los últimos años se ha reconocido su importancia como autor. Dueño de una mirada tan inquisitiva como compasiva, supo como pocos retratar la España de su tiempo. Prueba de ello es su presencia hoy en día en las salas del Museo Reina Sofía dedicadas a la fotografía de este periodo, en la línea de los modelos internacionales del documentalismo humanista y la fotografía subjetiva, junto a nombres como Pérez Siquier, Francisco Gómez, Joan Colom, Oriol Maspons, Francesc Català-Roca o Ramón Masats.

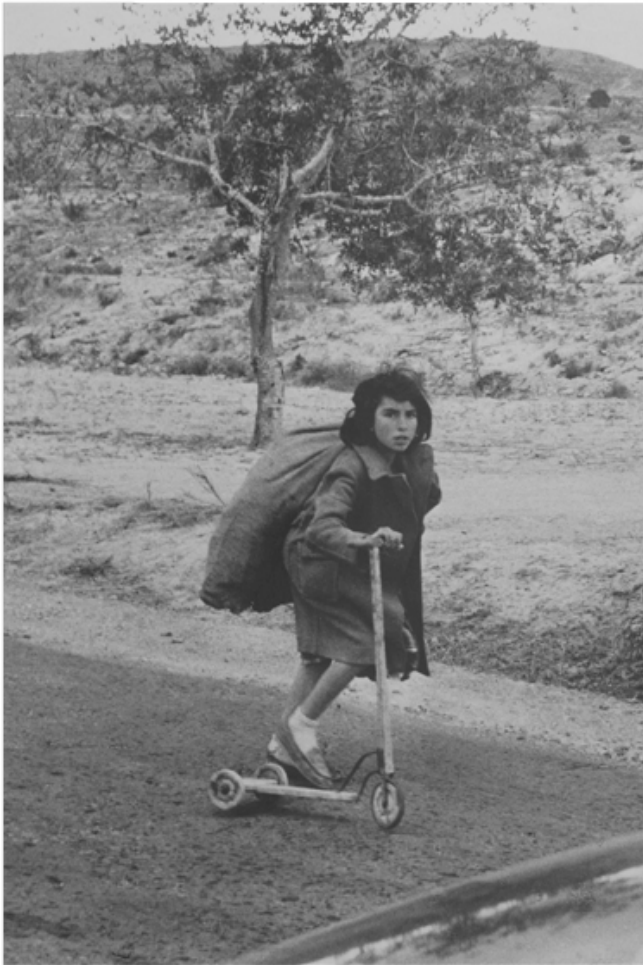
La exposición que presenta la galería ArteSonado, comisariada por Laura Terré, prestigiosa especialista en la historia de la fotografía del periodo, es una antología compuesta por 33 imágenes del que fuera uno de los temas más queridos de su autor, los niños. Laura Terré, en el texto del catálogo, cuenta la dura experiencia infantil del fotógrafo y comenta en relación a estas imágenes: “Su trabajo es como un autorretrato en perspectiva, buscándose niño a través del tiempo”. Artesonado quiere agradecer especialmente a Aurora Ontañón, hija del fotógrafo y custodia de su legado, su colaboración y su confianza, sin las que esta primera exposición de Francisco Ontañón en una galería de arte no habría sido posible.

Francisco Ontañón nació en el seno de una familia obrera y quedó huérfano a edad muy temprana. Para salir adelante tuvo que realizar los oficios más diversos. Iniciado de forma casual en la fotografía y autodidacta de formación, en 1956 se hizo miembro de la Agrupación Fotográfica de Cataluña y en 1958 se integra en el Grupo Afal. A los 28 años se trasladaría a Madrid para trabajar en la recién creada Europa Press. En Madrid formó parte del grupo *La Palangana* junto con Gabriel Cualladó, Leonardo Cantero, Joaquín Rubio Camín, Francisco Gómez y Ramón Masats. Ha participado en las muestras de la denominada Escuela de Madrid. Como reportero gráfico realizó largos viajes por Asia y África, que más tarde dieron lugar a libros. Asimismo, fue la imagen de los trabajos de Félix Rodríguez de la Fuente. Y en paralelo, cubrió la práctica totalidad de las bodas reales de su tiempo. Reportero de la *Actualidad española* desde 1961 y de *El País* desde 1985, su labor fue reconocida, entre otros, con el Premio Nacional Meliá de Periodismo Gráfico (1972), Premio de Arte y Tradiciones Populares del Ministerio de Cultura (1982) y el Premio Internacional Ortiz Echagüe (1985). A lo largo de su vida publicó numerosos libros en colaboración con escritores como Luis Carandell, Manuel Vicent o Alfonso Grosso, además de cubiertas

de discos y de libros. Hay que destacar también su labor de promoción del turismo, a través de libros ilustrados y carteles. Ontañón dedicó series fotográficas a temas como la Semana Santa, las fiestas populares, los toros, la transhumancia, Nueva York, Barcelona y Madrid, boxeo, flamenco, y otros temas, entre los cuales en esta exposición se destaca una selección de las fotografías cuyos protagonistas son los niños.

Para más información: contacte con la galería o www.galeriartesonado.es

Más que niños
Fotografías de Francisco Ontañón



Niña con patinete, c.a. 1954-59.
Fotografía, gelatina de plata. Copia de autor, copia posterior,
papel baritado. 40 x 30 cm.

Más que niños Fotografías de Francisco Ontañón

Es difícil encontrar fotografías que combinen mejor documento y sentimiento que estas de Francisco Ontañón. ¿Son poesía o son historia? Ambas se dan cita en esta selección de sus retratos de niños, captados en su vida cotidiana, en trabajos y festividades en la España de mediados del siglo XX.

Inauguración
Sábado, 6 de octubre 2012
a las 13.00 horas.

Exposición
Del 6 de octubre
al 16 de diciembre 2012.



Viernes a domingo
10.00 a 14.00 h y
16.00 a 20.00 h
o previa cita: +34 629 812 291
info@galeriartesonado.es

calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso
(Segovia) España
tel +34 921 47 12 77
www.galeriartesonado.es

Francisco Ontañón

Biografía

1930 Nace en Barcelona el 28 de mayo.

1957 Inicia su actividad profesional como redactor gráfico en plantilla en la recién fundada agencia Europa Press, donde trabajará hasta 1961.

1959 Funda junto con otros compañeros el grupo La Palangana. 1961-65 Se Incorpora a la revista semanal *Actualidad Española*.

Para ella realizó reportajes en Bruselas, Palestina, Washington, Rabat, etc.

1965-68 Trabaja para el grupo editorial Codex y su agencia de prensa Picadilly Press preparando varias publicaciones. Para ellos viaja por Asia durante cinco meses realizando numerosos reportajes.

1968-69 Regresa a la revista *Actualidad Española* donde, en colaboración con Félix Rodríguez de la Fuente, realiza un coleccionable semanal sobre animales de España y África. De él surgirá posteriormente el libro *Animales salvajes de África oriental*.

1968 Durante más de cuarenta años ha colaborado con el turismo español, a través de su Ministerio, en numerosas campañas publicitarias, realizando folletos y carteles, algunos de los cuales han obtenido premios internacionales.

1969-85 Trabaja como freelance realizando libros de empresa y trabajos periodísticos.

1972 Recibe el Premio Nacional Meliá de Periodismo Gráfico.

1982-83 Recibe durante dos años consecutivos el Premio Arte y Tradiciones Populares del Ministerio de Cultura.

1984 y 1989 Se le concede el Premio Internacional de Fotografía Ortiz Echagüe.

1985 Comienza sus colaboraciones en el suplemento dominical de *El País*, pasando en 1987 a formar parte de la plantilla.

1992 El Ayuntamiento de Barcelona editó sus carteles de los Juegos Olímpicos de 1992 y le encargó la realización del libro oficial de las Olimpiadas. Para la compañía Iberia colaboró en la realización de la colección de carteles de promoción de España en el extranjero.

2006 Se celebra en el Palau Robert (Barcelona), Centre d'Informació de Catalunya, Generalitat de Catalunya, comisariada por Laura Terré, su primera exposición individual. *La vitrina del fotógrafo. Paco Ontañón*.

2008 Fallece en Madrid.

Exposiciones Colectivas

1957 Expone por primera vez, siendo todavía aficionado, en la Agrupación Fotográfica de Cataluña, en Barcelona.

1958 *Fotógrafos de nueva generación (Grupo Afal)*, Bienal de Pescara, Pescara y Milán (I). *Joven fotografía española (Grupo Afal)*. Salón Internacional Albert I. Cercle Royal Photographique, Charleroi (Fr).

Afal. Foto Cine Clube Bandeirantes, São Paulo (Br).

1959 *Photographes d'Espagne et de France*. Biblioteca de la Embajada Española, París (Fr) e itinerante por Europa (Lyon, Berlín Este, Moscú, Roma, Fermo y Milán).

1961 *Salón internacional del Retrato Fotográfico*, Bibliothéque Nationale de France, París.

1962 *Once fotógrafos españoles en París*, Institut Francais de Tourisme, París

1982 *Primavera Fotográfica*, Generalitat de Catalunya, Palau de la Virreina, Barcelona.

Fotografía catalana dels anys cinquanta. Palau de la Virreina, Barcelona (E)

Photographes Catalans des années cinquante. Centre d'études catalanes de l'Université Paris-Sorbonne, París, Tarbes, Albi, Toulouse y Perpignan (Fr).

1988 *Fotógrafos de la Escuela de Madrid*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

1990 *Historie del fotoperiodismo a Catalunya, 1976-1985*, Ayuntamiento de Barcelona, Palau de la Virreina.

1991 Cuenca, Sala de exposiciones del antiguo convento de las Carmelitas de Cuenca.

1992 *Temps de Silenci: Panorama de la fotografia espanyola dels anys 50 i 60*. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, París, Toulouse, Zarautz (E, Fr).

1993 *Imatges escollides*; Fondo Colección Cualladó. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia y Vigo (E).

1994 *Miguel Delibes y su mundo*, Universidad de Alcalá.

1998 *150 años de fotografía en España. Círculo de Bellas Artes, Madrid (E)*.

2000 *Historia de la fotografía en Cataluña de 1839 a 1990*. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (E).

2005 *España años 50. Una década de creación*. Národní Galerie, Praga (Ch).

El papel de la fotografía: Revistas Afal, Nueva Lente y PhotoVision. Biblioteca Nacional, Madrid (E).

2006 *El Grupo fotográfico Afal. 1956-1963*. CAAC, Sevilla (E). Itinera a Almería (E) y Guadalajara (Méx).

Mirades paral.leles. La fotografia realista en Italia i Espanya. MNAC, Barcelona (E).

Publicaciones (Selección)

- Miguel Delibes, *El libro de la caza menor*, fotografías de Francisco Ontañón. Destino, Barcelona, 1964.
- Alfonso Grosso (dir.), *Los días iluminados. La Semana Santa en Andalucía*, fotografías de Francisco Ontañón. Lumen, Barcelona, 1965.
 - Luis Carandell, *Vivir en Madrid*, fotografías de Francisco Ontañón. Kairós, Barcelona, 1967,
 - Félix Rodríguez de la Fuente, *Animales salvajes de Africa oriental*, fotografías de Francisco Ontañón y Félix Rodríguez de la Fuente. Everest, Madrid, 1970.
 - Martín de Riquer y Joan Perucho, *Cataluña*, fotografías de Francisco Ontañón. Lunweg, Barcelona, 1983.
 - Emilio Arijá Rivarés, Miguel Ángel García Guinea y Mann Sierra, *Encuentro con Cantabria*, fotografías de Francisco Ontañón. Librería Estudio, Barcelona, 1986 y Lunweg, 1993
 - M^a Teresa Ruiz Halcón, et. al., *Colecciones Reales del Patrimonio Nacional*, fotografías de Francisco Ontañón. Patrimonio Nacional, Madrid-Lunweg, Barcelona, 1988.
 - Antonio Bonet Correa, *Monasterios Reales del Patrimonio Nacional*, fotografías de Ramón Massats y Francisco Ontañón, Patrimonio Nacional, Madrid-Lunweg, Barcelona, 1988.
 - Koldo Chamorro, Miguel Oriola, Cristina García Rodero y Francisco Ontañón, *Raíces judías en España [Jewish roots In Spain]*. Iberia, Madrid, 1988.
 - Joan Barril (textos) y Francisco Ontañón (fotografías), *Aquell estiu del '92*. Ayuntamiento de Barcelona, 1993. [Libro oficial de los Juegos Olímpicos]
 - Fernando Fernán Gómez (textos) y Francisco Ontañón (fotografías), *Imágenes de Madrid*. El País Aguilar, Madrid, 1992.
 - F. De Cáceres (textos) F. Ontañón (fotografías). *Segovia, corazon de España*. Lunweg Editores, Barcelona, 1994
 - José Luis Lacave (textos), Manel Armengol y Francisco Ontañón (fotografías), *Sefarad, Sefarad: La España judía*. Sefarad 92-Lunweg, Sevilla, 1992.
 - Juan Naranjo, Carlos Cánovas, Cristina Zelich, *Imatges, fotografia catalana*, Actar Editorial, Barcelona, introduction, 1996
 - Juan Eslava Galán (textos) y Francisco Ontañón (fotografías), *Paradores históricos*. Lunweg, Barcelona, 1997.
 - Mafalda Rodríguez, *España años 50 Una década de creació*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, Madrid, 2004
 - El Grupo fotográfico Afal. 1956-1963* Photovision, Utrera, 2006
 - Horacio Fernandez, *Variaciones en España Fotografía y arte 1900-1980*, La Fábrica Editorial, Madrid, 2004
 - Adquisiciones 2005*, Museo Nacional Reina Sofia, Ministerio de Cultura, Madrid, 2006

Aparece representado en los libros: *Photography Year Book* de 1965 y 1966, *Las fuentes de la Memoria* (1989), *Historia de la fotografía en España* (1997) y *150 años de fotografía en España* (1999), publicados por Publio López Mondéjar para Lunweg.