

# Eduard Micus

## Serigrafías

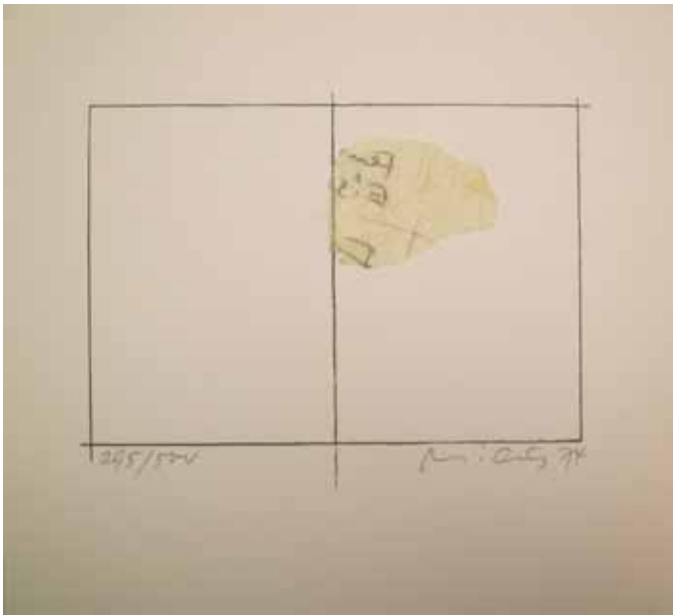
(Hoxter, Alemania, 1925 - 2000, Ibiza). Formado con Willi Baumeister, su trayectoria ha estado siempre ligada a la experimentación artística en diferentes aspectos, tanto en el ámbito de la pintura y el grabado como del happening y el activismo. Instalado en Ibiza desde 1972, desarrolló una obra gráfica de extraordinaria sutileza, mediante la creación de un formato marco y una trama deshecha. La selección más importante de su obra se guarda en el Museo de Ibiza.



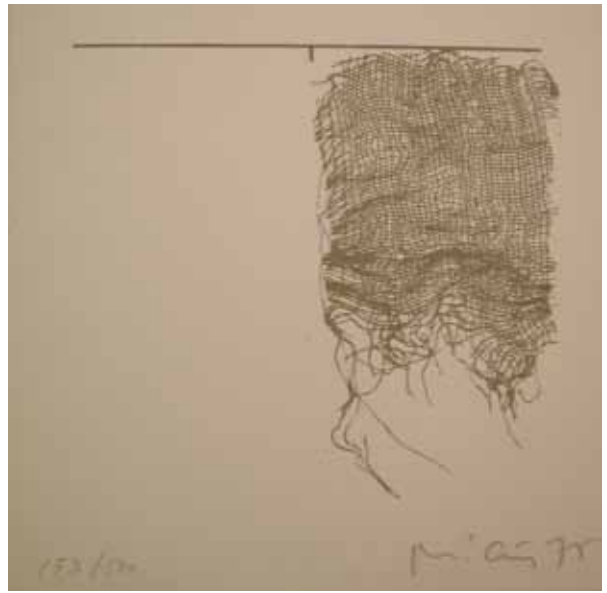
galería **arteSonado**

calle del Rey, 9  
40100 La Granja de San Ildefonso  
(Segovia) España  
tel +34 921 47 12 77  
info@galeriartesonado.es

Miércoles a domingo y festivos:  
10.00 a 14.00 h  
y 16.00 a 20.00 h  
Lunes y martes: Cerrado.



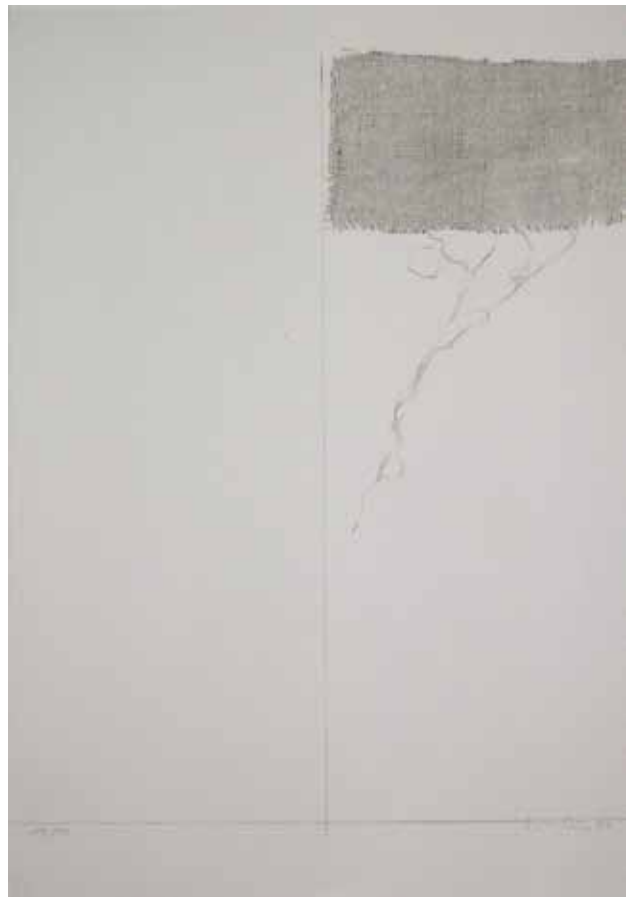
*Sin título*, 1974.  
Serigrafía. 14,4 x 14,5 cm.  
Ejemplares 151, 295/500



*Sin título*, 1975.  
Serigrafía. 13,5 x 13,5 cm.  
Ejemplar 193/500



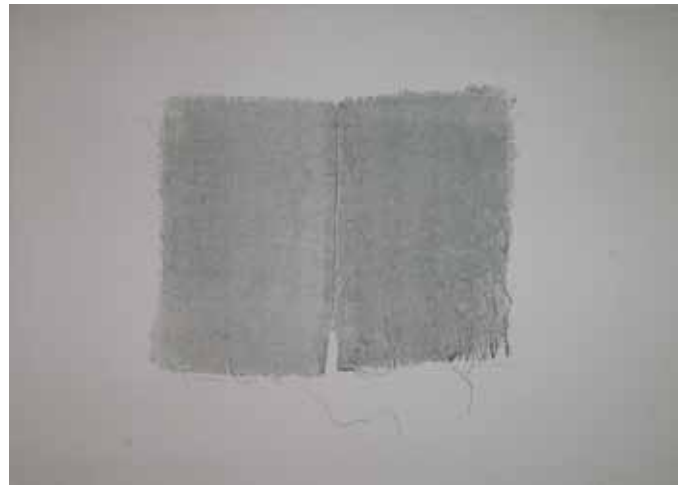
*Sin título*, 1975.  
Serigrafía. 50,5 x 35 cm.  
Ejemplares 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 38, 50/50



*Sin título*, 1974.  
Serigrafía. 49,5 x 35 cm.  
Ejemplares 15, 16, 18, 19, 25, 28, 30/30



*Coudrage braun*, 1974.  
Serigrafía. 51,3 x 70 cm.  
Ejemplar 13/15



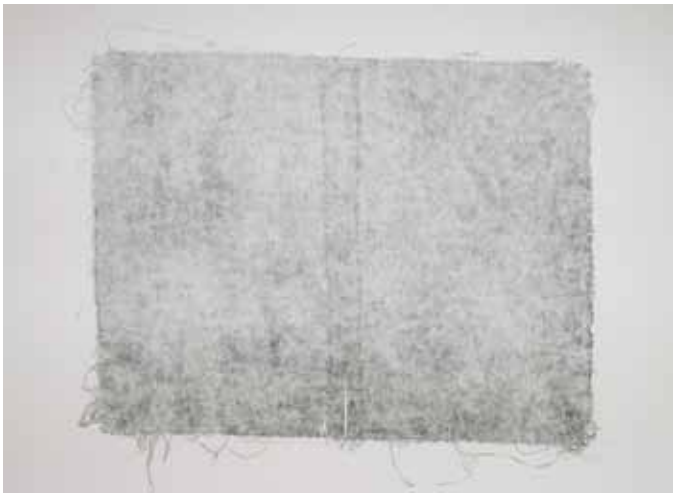
*Coudrage segwarz*, 1974.  
Serigrafía. 51,3 x 70 cm.  
Ejemplares 19, 22/22



*Monotypie Coudrage Variatian*, 1974.  
Serigrafía. 51 x 70,2 cm.  
Ejemplares 7/9



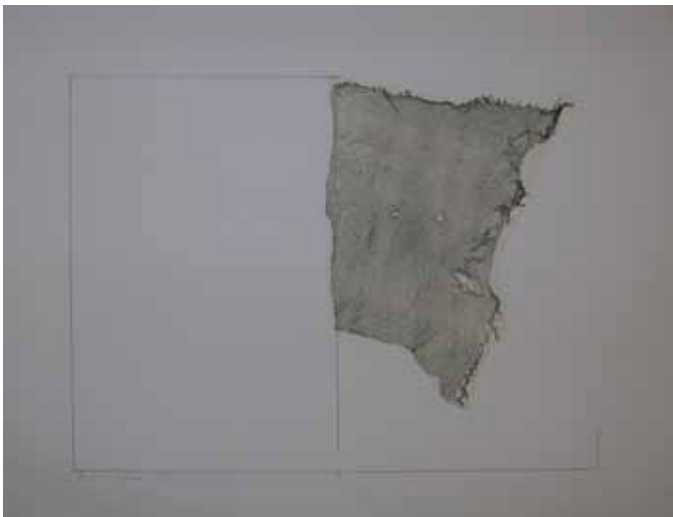
*Monotypie Coudrage Variatian*, 1974.  
Serigrafía. 51 x 70,2 cm.  
Ejemplares 9/9



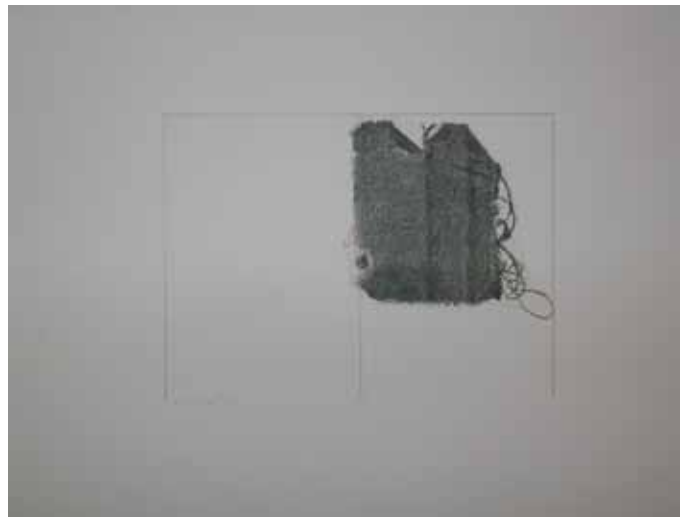
*Monotypie Coudrage Varialian*, 1974.  
Serigrafía. 51 x 70,2 cm.  
Ejemplares 9/9



*Sin título*, 1974.  
Serigrafía. 49,5 x 70,2 cm.  
Ejemplares 18, 20, 22, 33/35



*Sin título*, 1974.  
Collage. 50 x 65 cm.



*Sin título*, 1974.  
Collage. 50 x 65 cm.



*Sin título*, 1974.  
Serigrafía. 69,5 x 49,9 cm.  
Ejemplares 36, 37/50

# TÉCNICA

Serigrafía

## **Eduard Micus**

Nación en 1925 en Hoexter/weser, Alemania.

Trabaja en Stuttgart 1948-1952 con Willi Baumeister.

Vive en can Portas, Jesús/Ibiza.

Contactos con Ibiza desde 1968.

### Exposiciones personales:

- 1966 Galerie Thomas, Muenchen.
- 1967 Galería c.d. rothe, wolfsburg.
- 1968 Stadttheater, Remscheid.  
Galerie fuerneisen, Hamburg.
- 1969 Galerie Luepke, Frankfurt.  
Galerie Cornels, Baden-Baden.
- 1971 Insel, Hamburg.  
Staedt, Kunstsammlungen, Ludwigshafen.
- 1974 Galería Carl Van der Voort, Ibiza.
- 1975 Galería Carl Van der Voort, Ibiza.  
Galerie Eva Callejo, Ginebra.  
Galerie Toni Brechbühl, Biel.  
Galerie jaja, Muenchen.

### Exposiciones colectivas:

- 1966 Galerie Lauter, Mannheim  
Kunsthalle, Bern.  
Academie, Berlin.  
Orangerie, erlangen.
- 1967 Kunstverein, oldenburg.  
Staedt, Maseum, Wiesbaden.  
Galería Reué Metrás, Barcelona.  
Biennale, San Marino.
- 1968 Galerie Mickery, Amsterdam.  
Kunsthalle, Kiel.  
Ernst Osthaus Museum, Hagen galerie defet, Nuremberg.  
Young German art in USA, Philadelphia, Wisconsin, La jolla, Acron.
- 1969 Kunstverein, Kassel.  
Keukenhof, Holanda.
- 1970 Modern art museum, Muenchen.  
Galerie griechenbeisl, wien gegenverkehr, Aachen.

### Museos:

- Musee d'art moderne Paris.
- Art center acron Ohio.
- Institute of contemporary arts, London.
- Museo de arte Moderno Mexico.