

Adolfo Schlosser

Serigrafías

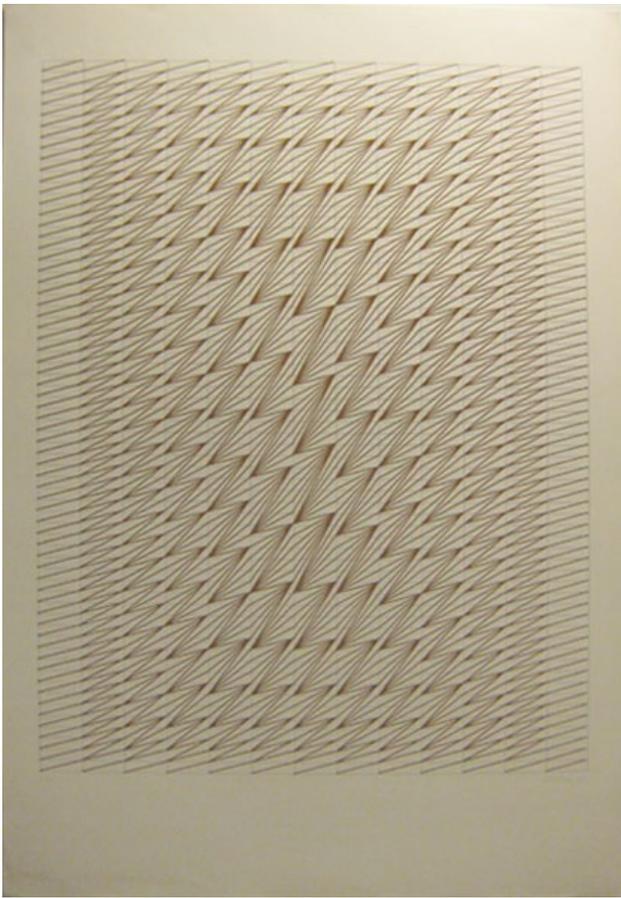
(1939-2004). Austriaco de origen, se instaló en España en 1966 y se insertó en el arte de nuestro país, siendo su aportación una de las más importantes en la renovación de la escultura española en la década de 1980. Practicó en un primer momento un arte de tipo geométrico y más tarde se interesó por las formas orgánicas y los materiales naturales, que se convertirían en rasgos característicos de su trabajo. En 1991 el Ministerio de Cultura le otorgó el Premio Nacional de Artes Plásticas. A su muerte se celebró una importante retrospectiva en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



galería **arteSonado**

calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso
(Segovia) España
tel +34 921 47 12 77
info@galeriartesonado.es

Miércoles a domingo y festivos:
10.00 a 14.00 h
y 16.00 a 20.00 h
Lunes y martes: Cerrado.



Sin título, 1973.
Serigrafía. 100 x 68 cm.
Ejemplar 25/50



Sin título, 1973.
Serigrafía. 15 x 15 cm.
Ejemplar 238/350

TÉCNICA

Serigrafía

ADOLFO SCHLOSSER

Nace en Leitersdorf, Austria, en 1939 - Bustarviejo, Madrid, 10 de diciembre de 2004

CURRICULUM

1954 Cursa estudios de escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Graz.

1958 Cursa estudios de pintura en la Academia de Bellas Artes de Viena.

1961-1965 Reside en Islandia durante estos años deja de pintar. Regrea a Viena y se dedica a actividades literarias.

1967 Reside en España, primero en Madrid y, más tarde, en Bustarviejo, donde acaba instalándose definitivamente.

1970 Reanuda sus actividades plásticas.

Ha hecho también intervenciones en el paisaje natural como "La rosa de los vientos" en el Palacio de la Magdalena de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander en 1988.

1991 Premio Nacional de Artes Plásticas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1973 Galería Van der Voort. Ibiza. Galería Skira. Madrid. Galería Ovidio. Madrid.

1976 Galleriet Lund (con Eva Lootz). Suecia.

1977 Galería Buades. Madrid. Galería I. Goteborg. Madrid. Asard y Asard (con Eva Lootz). Estocolmo, Suecia.

1978 Galería Wallmer Fersens. Malmö, Suecia.

1979 Galería Buades. Madrid.

1982 Galería Buades. Madrid.

1987 Galería Buades. Madrid.

1988 Steinbruch, Sala de Exposiciones de la Fundación Caixa de Pensions. Barcelona. Rosa de los Vientos, Recinto Palacio de la Magdalena, U.I.M.P. Santander.

1989 Primera Nieve, Centro Cultural Campoamor. Oviedo, Asturias.

1990 Galería Buades. Madrid. El Arca de Noé, Sala de Exposiciones de la Universidad de Valencia.

1991 Fata Morgana, Museo Hidráulico. Murcia.

1993 Galería Buades. Madrid.

1994 Galería Luis Adelantado. Valencia.

1995 Sala Royabera. Miengo, Cantabria.

1996 Galería ginko. Madrid. Galería Helga de Alvear. Madrid.

1998 Institut Valencià d'Art Modern IVAM, Centre del Carme. Valencia. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela.

2000 Galería Elvira González. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Micro, Galleriet. Lund. Suecia.

Artexpo 76, Stand de la Galería Buades, Palacio de Alfonso XIII. Barcelona.

1980 En Cádiz, Casa Municipal de la Cultura. Cádiz.

Madrid DF, Museo Municipal. Madrid.

Galería Leyendecker. Tenerife.

1982 Premio de Escultura El Brocense. Cáceres.

1984 En tres dimensiones, Fundación Caixa de Pensions. Madrid.

Art'84, Stand Galería Buades. Basilea, Suiza.

1986 Escultura ibérica contemporánea. Zamora.

1987 Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

Naturalezas españolas, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

1988 Antípodas, Pabellón español de la "World Expo 88". Brisbane, Australia.

Escultura española actual, Palacio de Sástago. Zaragoza.

Escultura Española, Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander, Cantabria.

ARCO 88, Stand Galería Buades. Madrid.

Galería Juana de Aizpuru. Madrid.

1989 Antes y Después del entusiasmo, Kunts Rai.

- 1990 Madrid, espacio de interferencias, Círculo de Bellas Artes. Madrid.
III Bienal de Escultura, Iglesia de San Esteban. Murcia.
- 1991 23 Artistas Madrid Años 70, Sala de Exposiciones de la Comunidad Autónoma. Madrid.
- 1992 Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
Pabellón Mudejar, Exposición Universal Expo 92. Sevilla.
Pabellón Español, Exposición Universal Expo 92. Sevilla.
- 1994 Espacios Públicos, Sueños Privados, Comunidad de Madrid. Madrid.
- 1996 Aquellos 80, Caja Vital Kutxa. Vitoria.
- 1997 Colección Helga de Alvear, Centro Cultural Casa del Cordón. Burgos.
Colección Helga de Alvear, Sala Amós Salvador. Logroño.
Escultura española actual, Galería Marlborough. Madrid.
- 1998 Dibujos Germinales, Museo Nacional de Arte Centro Reina Sofía. Madrid.
- 2000 Año 1000, año 2000, Dos milenios en al historia de España, España Nuevo Milenio, Madrid 2000.
- 2001 Otras naturalezas. Región de Murcia.

MUSEOS Y COLECCIONES

- Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca.
- Museo Municipal. Madrid.
- Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria.
- Junta de Castilla y León, Zamora.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Murcia.
- Ayuntamiento de Leganés. Madrid.
- Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.
- Banco Exterior de España. Madrid.
- Colección Suñol. Barcelona.
- Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo. Madrid.
- Colección RENFE. Santander.
- U.I.M.P. Palacio de la Magdalena. Santander.
- Colección Caixa de Pensiones. Barcelona.
- I.C.O. Instituto de Crédito Oficial.

OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

- La Rosa de los Vientos, Palacio de la Magdalena, U.I.M.P. Santander.
- Steinbruch, Estación de RENFE. Fundación del Ferrocarril. Santander.
- Moby Dick, Plaza del Centenario. Diputación de Guipúzcoa, San Sebastián.
- Velero, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia.
- Campus de la Universidad de Torrelavega. Ayuntamiento de Torrelavega, Santander.