

Laura Lio

Dibujos sobre papel

(Buenos Aires, 1967). Desde 1990 reside en Madrid, donde ha desarrollado una obra centrada en la escultura y el dibujo, este último complemento y desarrollo de su obra tridimensional. En ambos lenguajes plasma una sutil relación entre formas orgánicas (plantas, alas) y geométricas, entre orden y temblor. Ha obtenido diversos premios tanto por su escultura como por su obra gráfica.



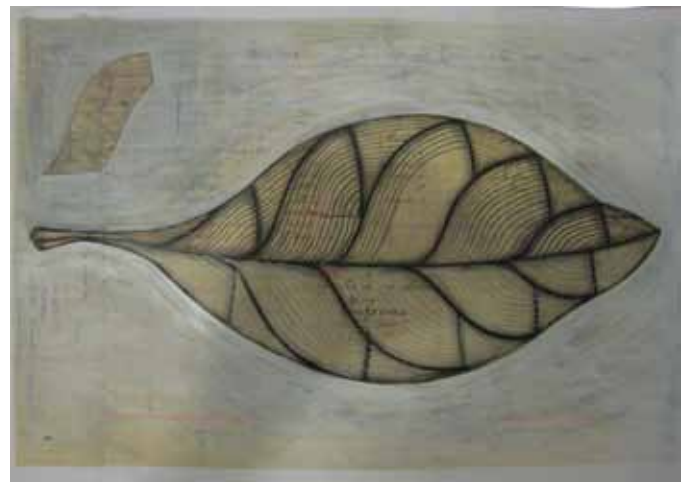
galería **arteSonado**

calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso
(Segovia) España
tel +34 921 47 12 77
info@galeriartesonado.es

Miércoles a domingo y festivos:
10.00 a 14.00 h
y 16.00 a 20.00 h
Lunes y martes: Cerrado.



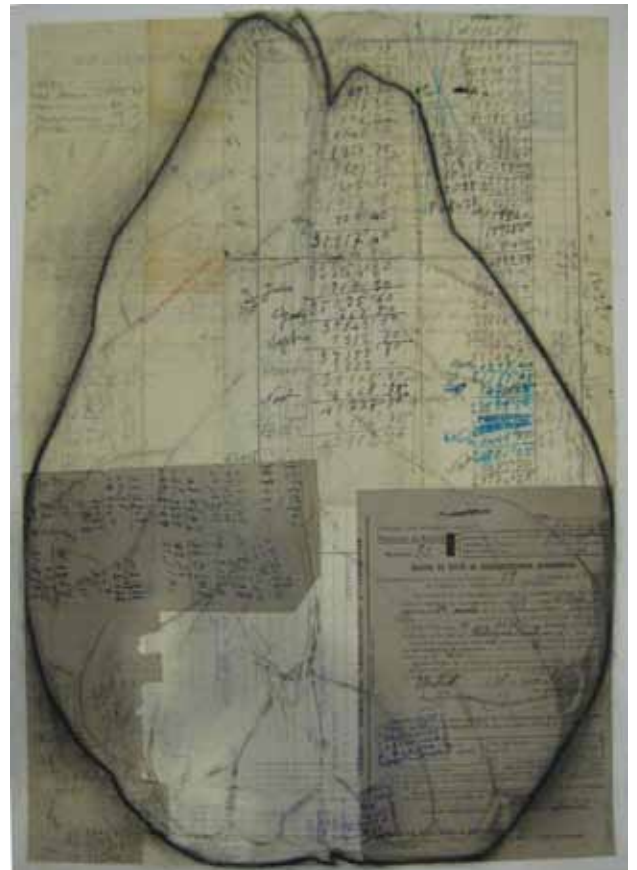
2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



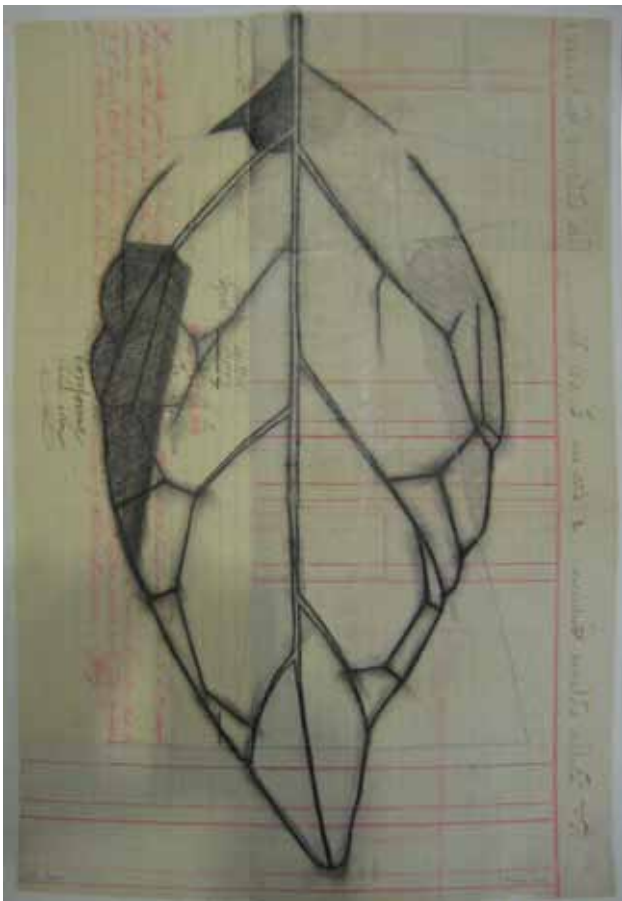
2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 35 x 50 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



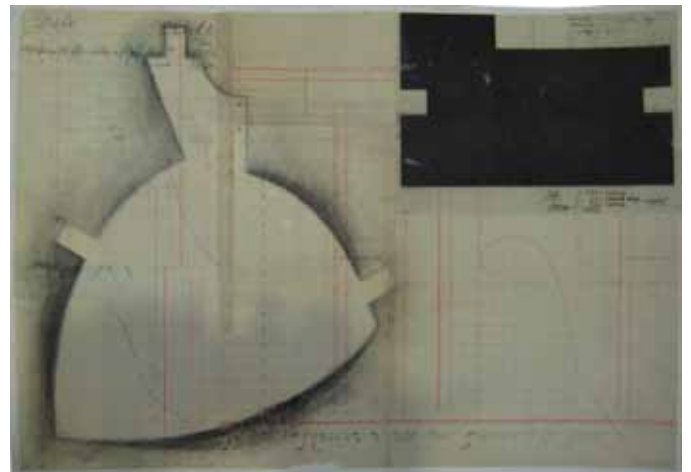
2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 35 x 50 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 50 x 35 cm.



2007.
Lápiz, carboncillo, acrílico y collage sobre papel. 35 x 50 cm.



2005.
Lápiz, acrílico y cera sobre papel. 76 x 70 cm.



2003.
Lápiz y cera sobre papel. 50 x 70 cm.



2008.
Ala sobre papel de partituras. 109 x 64,5 cm.



2008.
Ala sobre papel de partituras. 100 x 70 cm.



2008.
Ala sobre papel de partituras. 109,50 x 68 cm.

Curriculum Laura Lio

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1967. Desde 1990 reside en Madrid. Estudió escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova” en Buenos Aires, y en Madrid se licenció en Grabado en la UCM.

Su obra escultórica utiliza materiales como ratán, esparto, bambú, y otras fibras vegetales. O hilo y algodón. Frecuentemente bañados en cera o escayola, su apariencia es siempre de fragilidad y ligereza. Ha convertido algunas formas en signos distintivos de su trabajo, como el nido, el ala o los diversos perfiles de las hojas. También ha desarrollado una innovadora obra en papel, como dibujante y grabadora.

En 1997 fue premiada con la Beca de la Academia de España en Roma; en 1998 con Beca para la Creación en Artes Plásticas, Colegio de España en París del Ministerio de Cultura. También la Fundación Rockefeller de Nueva York le otorga una beca en el año 2005 para residir en Bellagio Study and Conference Center, Italia. En el año 2006 recibe la Beca Endesa para Artes Plásticas de la Diputación de Teruel.

Hasta la fecha ha realizado 11 exposiciones individuales en distintas ciudades, Madrid, Barcelona, Gijón, Ibiza, París, Roma, Lisboa y Buenos Aires. Su obra se ha incluido en importantes exposiciones colectivas: en el año 2008 en el “Concurso Internacional para Jóvenes Escultores”, Fundación Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia. Y Becarios Endesa 9, Museo de Teruel, Teruel. En el año 2007- “ No hay arte sin obsesión” , Colección Circa XX Fundación Antonio Pérez. En el año 2004- Museo Goya, Castres, Francia, y Casa de Velázquez. Madrid. Y en el año 2002 -”Espacio”, Galería Marlborough, Madrid y en la exposición “Extranjeros, los otros artistas españoles”, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, entre otras.

A partir del año 1996 su obra es expuesta en Ferias de Arte Internacionales.

Su esculturas y dibujos se encuentran en colecciones públicas y privadas tales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo del Patio Herreriano, Valladolid, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Congreso de Diputados, Madrid, Colección de Arte Contemporáneo Unión Fenosa , Biblioteca Nacional, Gabinete de Estampas, Madrid, Ministerio de Cultura, Colegio de España en París, Caja Madrid, Obra Cultural , Fundación Endesa, Madrid, Museo de Teruel, Teruel, Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma, y la Colección Circa XX, entre otras.